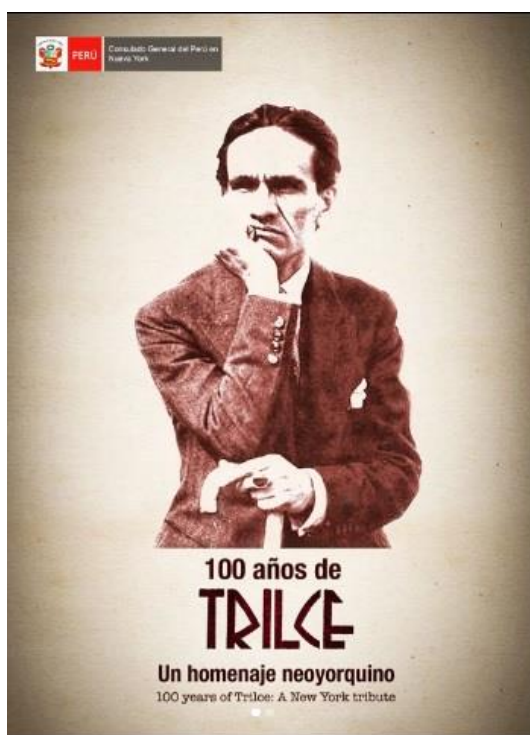




Consulado General del Perú
Nueva York

CONSULADO GENERAL DEL PERÚ EN NUEVA YORK

BOLETÍN CULTURAL

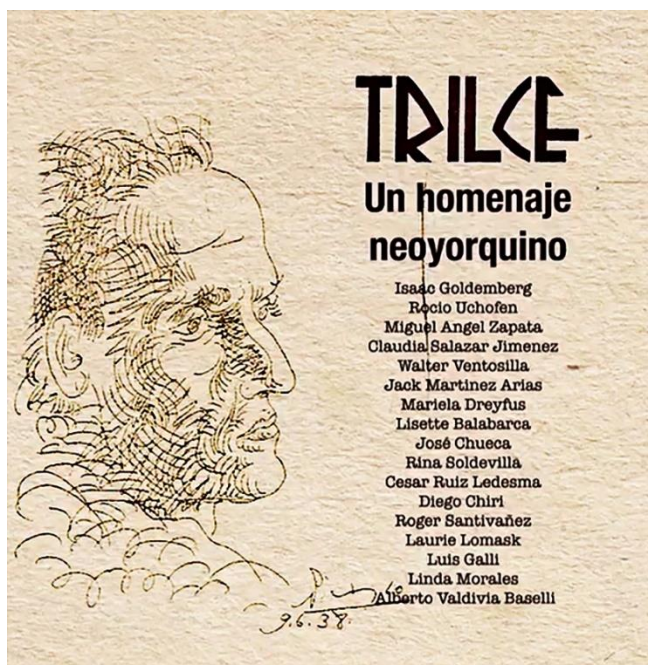


100 años de “Trilce” de César Vallejo

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2022

Este boletín contiene, entre otras, información difundida por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú entre sus misiones en el exterior, relativa a iniciativas, eventos y actividades realizadas en cooperación y/o en coordinación con otras entidades nacionales e internacionales.

ESTRENO: 100 AÑOS DE TRILCE – UN HOMENAJE NEOYORQUINO



El Consulado General del Perú tiene el agrado de compartir un video realizado en homenaje al centenario de la publicación del poemario “Trilce” de César Vallejo (La Libertad) con la participación de poetas, escritores y académicos de la comunidad peruana en Nueva York.

El video puede ser visitado en el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=pkvXwSt86p4>

La producción cuenta con subtítulos en inglés para que pueda ser compartido con amigos del Perú en los EE.UU. y con nuevas generaciones de jóvenes peruanos en los EE.UU.

Expresamos nuestro agradecimiento a la escritora y promotora cultural Rocío Uchofen, al músico Carlos Bernal y a los participantes del video-homenaje Isaac Goldemberg, Miguel Angel Zapata, Claudia Salazar Jiménez, Walter Ventosilla, Jack Martínez Arias, Mariela Dreyfus, Lisette Balabarca, José Chueca, Rina Soldevilla, César Ruiz Ledesma, Diego Chiri, Roger Santivañez, Luis Galli, Linda Morales Caballero, Alberto Valdivia Baselli y la estadounidense Laurie Lomask, profesora de CUNY y Chapter President del Centro de Estudios Vallejanos en NYC.

TALLER DE MUSICA PERUANA CON AFRO-ANDEAN FUNK EN COLUMBIA UNIVERSITY



El viernes 11 de noviembre a las 5:00 pm se llevará a cabo en Columbia University (622 Dodge Hall, 2960 Broadway, New York) el workshop “Preservando la cultura afroandina y la lengua quechua a través de la Música del Mundo” (Preserving the Afro-Andean Culture and the Indigenous Quechua Language through World Music).

Este evento gratuito es una oportunidad para conocer sobre la historia de la tradición musical peruana y el uso de instrumentos musicales afroandinos que han sobrevivido durante generaciones.

La cantante y productora Araceli Poma compartirá un testimonio sobre sus raíces afroandinas y el uso de instrumentos tradicionales en su repertorio. Luego del taller, se realizará una presentación de la agrupación Afro-Andean Funk, recientemente nominada al Latin Grammy 2022 en la categoría de mejor álbum de música alternativa.

Para asistir a este evento gratuito, debe inscribirse en el siguiente enlace: <https://www.eventbrite.com/e/preserving-afro-andean-culture-and-indigenous-quechua-language-with-music-tickets-439218734057?fbclid=IwAR1sLXnlX0bfDu7VBpSA1aYSU9ZeSYwLAdDzrEFgv31aajj05J8d6Z54LvA>

EXITOSO EVENTO "SALUD POR TRILCE" EN NYC



El martes 18 de octubre miembros de la numerosa comunidad peruana en Nueva York organizaron el evento poético - literario y musical "Salud por Trilce" celebrando 100 años de la publicación del poemario "Trilce" de César Vallejo.

El evento cultural incorporó elementos de teatro, música, canto, declamación, baile y narración en un homenaje emotivo al poeta César Vallejo, con especial énfasis en su

poemario de vanguardia "Trilce" publicado en Lima en 1922. Se llevó a cabo en el centro cultural La Nacional en Manhattan, Nueva York. Asimismo, como parte del homenaje, se develó un retrato de César Vallejo hecho por el artista plástico peruano, residente en Nueva York, Jaime Vásquez.

ESTRENO DE DOCUMENTAL MAMA IRENE, SANADORA DE LOS ANDES



Estreno mundial del documental Mama Irene, Sanadora de los Andes que retrata a una guardiana de la sabiduría tradicional quechua y sanadora.

El documental ha sido realizado por Elisabeth Möhlmann, documentalista residente en Nueva York.

El estreno mundial de la película se realiza online del 1 al 20 de noviembre de 2022. Además, el 19 de noviembre se realizará una sesión especial y ceremonia en vivo con Mama Irene, la protagonista y con el curandero Puma Quispe Singona.

Mayor información sobre el evento en la página web:

<https://mamairenedoc.com/>

EXPOSICION DE ARTISTA PLASTICA SARA FLORES EN BROOKLYN



La artista plástica shipibo conibo Sara Flores tendrá su primera exposición individual en Nueva York, del 10 de noviembre al 22 de diciembre de 2022, en la Galería Clearing, localizada en 396 Johnson Ave, Brooklyn, NY 11206.

Según el Shipibo Conibo Center de Nueva York “La artista refunda el kené para crear un laberinto hipnótico de patrones con una potencia vibratoria compleja que recuerda las conexiones del sistema neuronal.

La preparación de los tintes y el proceso espiritual del kené forman parte de una cercana relación con la tierra, con el agua y las plantas, a partir de la cual se desarrollan tanto la visión de su obra como las herramientas para producirla. La artista prepara cuidadosamente una sutil paleta de colores a partir de la flora autóctona.

El kené de Sara Flores no es solo una imagen bidimensional plasmada en una superficie, sino que abre una ventana hacia una experiencia sinestésica más amplia, es decir una percepción a través de diferentes sentidos.”

Se trata de una oportunidad única de conocer el arte contemporáneo de la Amazonía peruana en una de sus más destacadas y respetadas representantes.

BIBLIOTECAS VIRTUALES

QUIPU VIRTUAL “EDICION N. 127”



BOLETÍN DE CULTURA PERUANA - MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES - N° 127 4/11/2022

LA NARRATIVA DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS



[\[#Quipu\]](#) Boletín Cultural Internacional

Los invitamos a leer la centésima vigésima séptima edición del Boletín Cultural Quipu Internacional. Este número está dedicado a José María Arguedas.

El texto principal es del profesor de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Wisconsin, César Ferreira, quien realiza una aproximación de la obra narrativa de José María Arguedas, cuya labor se desempeñó en campos diversos como la literatura, las ciencias sociales y el estudio del quechua.

Asimismo, el boletín presenta una nota sobre la reciente compilación de los principales escritos de Manuel Mujica Gallo, promotor cultural y diplomático peruano.

Finalmente, se incluye una breve nota sobre el grupo de rock Mar de Copas que vuelve a los escenarios luego de la pandemia en una gira llamada "Nos volvemos a encontrar".

Accede aquí:

<https://www.quipuvirtualculturaperuana.net/boletininternacional127>

COMPOSITOR PERUANO JIMMY LOPEZ PRESENTA OBRAS EN SALAS DE NUEVA YORK



El mes de diciembre de 2022 será un mes neoyorquino para el galardonado compositor peruano Jimmy Lopez.

El jueves 1 de diciembre, en el Centro Cultural 92NY, ubicado en 1395 Lexington Ave, Manhattan, Nueva York, la mezzo-soprano estadounidense J’Nai Bridges junto al pianista Mark Markham y al Catalyst Quartet interpretarán la pieza “Santa Rosa de Lima” que forma parte de la ópera “Bel Canto” del compositor.

Además, se realizará el estreno mundial de su obra *Airs for Mother*. Para mayor información sobre el evento, ingresar al siguiente enlace: <https://www.92ny.org/event/j-nai-bridges-and-catalyst-quartet.aspx>

Además, la Orquesta Filarmónica de Nueva York interpretará la obra “Perú Negro” de Jimmy Lopez el 8, 9 y 10 de diciembre bajo la dirección de Klaus Mäkelä. El programa también incluye el Concierto para Cello de Shostakovich y la sinfonía No. 6, *Pathétique* de Tchaikovsky.

Las presentaciones se llevarán a cabo en el Wu Tsai Theater del David Geffen Hall en el Lincoln Center ubicado en 10 Lincoln Center Plaza, New York, NY 10023. Para mayor información sobre el evento, acceder a: <https://nyphil.org/concerts-tickets/2223/klaus-makela-conducts-tchaikovsky>

ARTISTA ANA DE ORBEGOSO EN EL MET MUSEUM



La página web oficial del Metropolitan Museum of Art of New York City (Met Museum) ha publicado una entrevista con la artista peruana, radicada en Nueva York, Ana de Orbegoso, en la que se abordan los distintos vínculos entre el arte alfarero de las culturas del Perú antiguo y las prácticas contemporáneas.

La entrevista se realizó en la visita de la artista a la exposición "Containing the divine" que puede visitarse actualmente en Great Hall Balcony del MET Museum.

Para ver la entrevista completa, acceder al siguiente enlace: <https://www.metmuseum.org/perspectives/articles/2022/9/ana-de-orbegoso-peruvian-portraiture>

Además, el Museo viene exhibiendo como parte de su colección de libros, la publicación "Virgenes Urbanas" de la artista peruana: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/889949>

PERU EN EL HAVANA FILM FESTIVAL NEW YORK 2022

**22nd Havana Film Festival
New York**
November 3-10, 2022

PERU

TIEMPOS FUTUROS / THE SHAPE OF THINGS TO COME
Victor Checa | Perú - Mexico - Ecuador - Spain - Germany | 2022 |
Fiction | 85 min | NY Premiere

Teo, an intrepid child, lives in Lima with his father Luis, an electrician devoted to the creation of a strange machine. Lured by obsession and a want to help his father, Teo joins a gang of young criminals, putting a wedge between him and his father.

Teo, un niño intrépido, vive en Lima con su padre Luis, un electricista dedicado a la creación de una máquina extraña. Atraído por la obsesión y el deseo de ayudar a su padre, Teo se une a una pandilla de jóvenes delincuentes, poniendo una brecha entre él y su padre.

NOV. 7 @ 6:30PM
Victor Checa present for Q&A
NOV 9 @ 1:00PM

#PeruOnFilm #PelículasPeruanas #HFFNY22
#TiemposFuturos

Trailer link:
<https://www.youtube.com/watch?v=zC0h3Q7UlwI>

Village East by Angelika, 181-189 2nd Ave, New York, NY 10003

www.HFFNY.com @hffny

El largometraje peruano *Tiempos Futuros* (THE SHAPE OF THINGS TO COME) del cineasta VICTOR CHECA, se presentó el 7 de Noviembre de 2022 a las 18:30 y contará con una conversación con el Director de la película.

Una segunda proyección del filme "Tiempos Futuros" se realizó el 9 de noviembre a la 1:00 pm.

La película "Tiempos Futuros" retrata una versión ficcional y distópica de Lima, donde el menor Teo y su padre inventor trabajan en la creación de una máquina que busca generar lluvia en una ciudad donde nunca llueve - Lima. El filme es protagonizado por Fernando Bacilio y Lorenzo Molina.

La película se presentó en el marco de la 22va edición del Havana Film Festival in New York.

El HFFNY es un festival que promueve el cine contemporáneo de América Latina en la ciudad de Nueva York desde el año 2000.

📍 The Village East Cinema (181-189 2nd Ave & 12th Street).

Para mayor información: <https://hffny.com/2022/>

Este Boletín Cultural fue elaborado por el
Consulado General del Perú en Nueva York
241 East 49th Street, Nueva York
NY – 10017